Nuevos datos sobre patrones funerarios en el cañón del río Cauca al noroccidente de Colombia

Silvia Helena Botero Arcila
Coordinadora Grupo de arqueología Integral S. A.
Dirección electrónica: shbotero@integral.com.co

Diana Patricia Muñoz
Antropóloga del Grupo de Arqueología Integral S. A.
Dirección electrónica: dpmunoz@integral.com.co

Alejandro Ortiz Cano
Antropólogo del Grupo de Arqueología Integral S. A.
Dirección electrónica: aortiz@integral.com.co

Botero Arcila, Silvia Helena; Muñoz, Diana Patricia y Ortiz Cano, Alejandro (2011). "Nuevos datos acerca del patrón funerario en el cañón del río cauca antioqueño". En: *Boletín de Antropología.* Universidad de Antioquia, Vol. 25 N.º 42 pp. 203-230.
Texto recibido: 20/06/2011; aprobación final: 15/10/2011.

Resumen. A pesar de la intensa actividad de guaquería ejercida en las primeras décadas del siglo pasado en la zona norte del cañón del río Cauca antioqueño, el programa de arqueología preventiva, adelantado en el marco del Plan de Manejo Ambiental ejecutado en la construcción de la Hidroeléctrica Ituango, identificó diversas pautas de enterramiento funerario utilizados por los grupos humanos que habitaron la región en los diferentes momentos de ocupación prehispánica. Entierros primarios sellados con piedras y tumbas de cancel para entierros secundarios se identificaron para los primeros siglos de la era cristiana y tumbas tipo dolmen que estarían probablemente asociadas al periodo comprendido entre el siglo IX y el XV d. C.

Palabras clave: Colombia, Antioquia, arqueología preventiva, patrones funerarios, tumbas de cancel, dolmen.

New data about the burial patterns in northwest Antioquia (Colombia)

Abstract. Despite the intense activity of guaquería exercised in the first decades of last century in the northern part of Antioquia, Cauca River Canyon, the preventive archeology program, come under the Environmental Management Plan implemented in the construction of the Hydroelectric Ituango, identified several patterns of burial used by the human groups that inhabited the region at different times of prehispanic occupation. Primary burials sealed with stones and burial tombs cancel side were identified for the first centuries of the Dolmen type tombs Cristiana and that would probably be related to the period between the ninth and the fifteenth century AD C.

Keywords: Colombia, Antioquia preventive Archaeology, burial patterns, tombs, dolmen.

Introducción

Durante la ejecución del Programa de Arqueología de Rescate que se adelantó para la construcción de la Hidroeléctrica Ituango entre los años 2006 y 2011, fue posible identificar sitios arqueológicos que permitieron aportar importante información a la arqueología de la región antioqueña donde se instaura dicho macro-proyecto. Tanto en la fase de prospección, como en las de rescate y monitoreo, el grupo de Arqueología de Integral S.A, contratados por el dueño del proyecto Empresas Publicas de Medellín (EPM) estuvo realizando investigaciones que permitieron definir la antigüedad de la ocupación del cañón del río Cauca hacia los primeros siglos de la era cristina.

El proyecto Hidroeléctrico Ituango se localiza al noroccidente del departamento de Antioquia, Colombia, en jurisdicción de los municipios de Ituango, Toledo, Briceño, San Andrés de Cuerquia, Sabanalarga, Peque y Buriticá. Se trata de un proyecto de generación de energía eléctrica que busca el aprovechamiento de las aguas del río Cauca. El embalse y las obras para el proyecto, se localizarán en su totalidad sobre el segmento medio del cañón del río Cauca, en el tramo comprendido entre Liborina, donde se encuentra la cola del embalse, e Ituango y Briceño donde se localizarán el sitio de presa, casa de máquinas y demás obras. En la mayor parte de su extensión, el embalse tendrá una disposición alargada y estrecha, respaldado por largas vertientes empinadas, las cuales son el elemento geomorfológico dominante del paisaje.

Las investigaciones arqueológicas efectuadas, partieron del marco de referencia definido para la arqueología en el noroccidente de Antioquia por diferentes investigadores locales, permitiendo corroborar algunos de los datos planteados por ellos, como además, aportar información nueva relacionada con los límites temporales de los períodos a partir de análisis radiométricos, los patrones de asentamiento del cañón del Cauca antioqueño, las pautas de enterramiento, las características tecnológicas del estilo cerámico Inciso con Borde Doblado, los procesos de explotación minera, y evidencias de relaciones de intercambio local.

Particularmente, se definieron dos períodos prehispánicos de ocupación del cañón del Cauca al norte de Antioquia y se reconocieron evidencias de la época

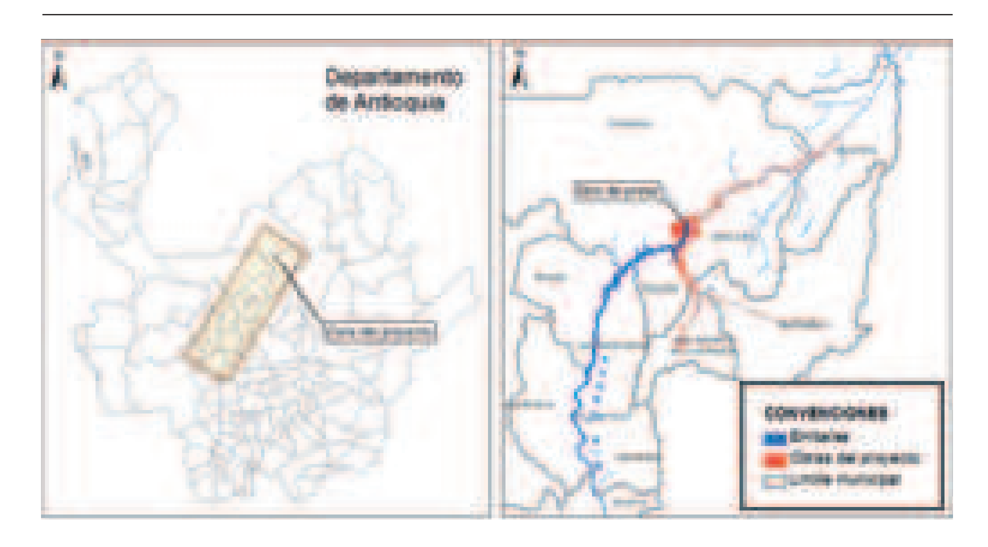


Figura 1. Localización del proyecto Hidroeléctrico Ituango

del contacto, que permitieron abordar desde un estudio etnohistórico que apenas inicia, planteamientos como el intercambio y la explotación minera tardía.

La exploración arqueológica en el área de influencia del proyecto hidroeléctrico se concentró en un área aproximada de 5.600 ha, ubicada debajo de los 700 msnm, donde se identificaron 54 sitios arqueológicos que presentaron evidencias materiales como fragmentos cerámicos, instrumentos líticos y estructuras en piedra como muros, caminos y dolmen (Botero y Muñoz, 2007).

Posteriormente, en la fase de rescate y monitoreo se intervinieron mediante excavaciones estratigráficas, 15 sitios que por sus características sugerían contener valiosa información, estos sitios fueron: 024 Icura, 039 Palestina, 038 Bosques de Neguerí y 031 Caparrosa ubicados en el municipio de Briceño; 043 Pescadero, 040 Tacui, 041 Cuni y 043 Playa Hermosa en el municipio de Toledo; 043 El Pedrero y 049 Sardinas en el municipio de Ituango; 064 Llano de la Mina, 077 Bocas de Niquia, 098 Bajos del Ciruelar y 106 Boca de la Honda, en Sabanalarga y en el municipio de Buriticá el sitio 095 Angelinas (véase tabla 1).

Los sitios 024 Icura, 039 Palestina, 031 Caparosa, 041 Cuni y 042 Playa Hermosa, presentaron evidencias de las dos ocupaciones prehispánicas, no obstante, fueron considerados como representantes del primer período por la densidad y calidad de sus contenidos culturales, los cuales corresponden al estilo Marrón Inciso. De otro lado, los sitios 043 Pescadero, 106 Boca de la Honda, 077 Bocas de Niquia y 095 Angelinas, corresponden a un solo momento de ocupación representada en evidencias tardías del estilo cerámico Inciso con Borde Doblado

Tabla 1. Sitios arqueológicos intervenidos durante el rescate y monitoreo. Proyecto Hidroeléctrico Ituango

Municipio	Vereda	Sitios
Briceño	Alto de Chiri	024 Icura, 039 Palestina, 038 Bosques de Neguerí, 031 Caparosa
Toledo	Cascarela	043 Pescadero, 040 Tacui, 041 Cuni, 042 Playa Hermosa
Ituango	Los Galgos	047 El Pedrero, 049 Sardinas
Sabanalarga	Remartín	064 Llano de la Mina
	Membrillal	077 Bocas de Niquía,
	El Junco	098 Bajos del Ciruelar, 106 Boca de la Honda.
Buriticá	La Angelina	095 Angelinas

(véanse en la tabla 2 las fechas obtenidas a partir del análisis de carbono 14 en los distintos sitios intervenidos).

Tabla 2. Fechas de radiocarbono

Sitio	Municipio	Fecha cal A. D.	Contexto	Asociación	N.° laboratorio
024 Icura	Briceño	1460	Corte, nivel 3 Sitio de vivienda	Inciso con Borde Doblado	Beta-278529
024 Icura	Briceño	1260	Corte, nivel 5 Sitio de vivienda	Inciso con Borde Doblado y Marrón Inciso	Beta-278530
039 Palestina	Briceño	640	EV 1, Tumba 1 de cancel	Marrón Inciso	Beta-278532
039 Palestina	Briceño	390	Entierro 3	Marrón Inciso	Beta-278531
043 Pescadero	Toledo	1300	Corte, nivel 5 Sitio de vivienda	Inciso con Borde Doblado	Beta-278533
049 Sardinas	Ituango	1520	Corte, nivel 7 Sitio de vivienda	Cerámica Tardía	Beta-278534
064 Llanos de la Mina	Sabanalarga	1530	Corte, nivel 5 Sitio de vivienda	Inciso con Borde Doblado	Beta-278535
077 Bocas de Niquía	Sabanalarga	1660	Corte T1, nivel 5 Sitio de vivienda	Inciso con Borde Doblado	Beta-278536
098 Bajos del Ciruelar	Sabanalarga	1030	Corte, nivel 5 Sitio de vivienda	Inciso con Borde Doblado	Beta-278537
106 Bocas de la Honda	Sabanalarga	900	Corte, nivel 5 Sitio de vivienda	Inciso con Borde Doblado	Beta-278538
042 Playa Hermosa	Toledo	780	Corte, nivel 4. Sitio de vivienda	Cerámica Marrón Inciso	Beta 297323

Para la región central del departamento de Antioquia, la definición de los grupos portadores de la cerámica Marrón Inciso se tiene establecida como sociedades complejas, pertenecientes a un período denominado "Clásico Regional" con marcadores culturales como la presencia de actividades económicas tales como agricultura de

gramíneas (maíz y fríjol), minería del oro y la sal y elaboración y uso de elementos orfebres y alfareros.

Nuestras investigaciones corroboran que en un primer momento el cañón estaba ocupado por comunidades agroalfareras portadoras de la cerámica Marrón Inciso, establecidas temporalmente para los primeros siglos de la era cristiana, con una pauta de ocupación definida por asentamientos dispersos que muestran viviendas concentradas, probablemente unidas por lazos de consanguinidad, sin que se hayan establecido asentamientos nucleados o poblados (Cardona, 2001; Botero y Muñoz, 2007); además, permitieron definir el patrón funerario de este momento, correspondiente a entierros secundarios en urnas funerarias enterradas en estructuras de piedra tipo cancel.

De otro lado, después del primer milenio, las investigaciones anteriores han planteado que aparecen unas nuevas comunidades que se diferencian de los grupos del período temprano, las cuales efectuaban un control vertical de los recursos ya que sus asientos se reportaban tanto en las terrazas aluviales del Cauca, como en sus vertientes. Dichos grupos elaboraban una cerámica diferente denominada Inciso con Borde Doblado, sin tanto detalle en el proceso de su elaboración (Castillo, 1984; Acevedo et ál., 1995; Botero y Muñoz, 2007; Duque y Espinoza, 1995).

Adicionalmente, estos estudios identificaron que el patrón de enterramiento para este período estaba compuesto por tumbas grandes de pozo con una o varias cámaras laterales, las cuales fueron asociadas a la existencia de una diferenciación social de los grupos que las construyeron y usaron, expresada en las variables y los contenidos mágico religiosos de las mismas (véanse los hallazgos reportados en las estructuras funerarias de Sopetrán por Castillo, 1998a).

Los resultados de esta investigación, han permitido avanzar en la identificación de elementos particulares de estas comunidades tardías del noroccidente de Antioquia, estableciendo una caracterización detallada del conjunto cerámico Inciso con Borde Doblado, definiendo su dispersión en el cañón y estableciendo una cronología que abarca siete siglos de ocupación por parte de estos grupos tardíos. Adicionalmente aporta elementos sobre las actividades básicas de estas comunidades como fueron la minería de oro de aluvión y la minería de sal, ambas asociadas al comercio.

Respecto al marco de referencia cronológico de estos dos períodos prehispánicos para la región del noroccidente antioqueño, las investigaciones anteriores sugieren una separación de estos grupos. No obstante, los datos cronológicos existentes aun no son contundentes, se cuenta con pocas fechas absolutas y no hay claridad en las explicaciones de las probables razones de la discontinuidad de las ocupaciones.

Fundamentalmente, esta separación ha sido marcada básicamente en el análisis de las evidencias cerámicas: los grupos tempranos hacían la cerámica Marrón Inciso, y los grupos tardíos, la Inciso con Borde Doblado. Sin embargo, no se encuentra en el registro explicaciones de si estos grupos convivieron en algún momento. En esta investigación el sitio 024 Icura presentó una secuencia estratigráfica que sugiere a

través del análisis micro a escala (intrasitio) de las evidencias, el encuentro de estos dos grupos para el siglo XIII d. C.

Adicionalmente, los datos cronológicos indican que el segundo período abarca por lo menos el siglo IX hasta el siglo XVI d. C.; por lo que se ha propuesto que los portadores de la cerámica Inciso con Borde Doblado estarían en el siglo XVI representados por una serie de comunidades indígenas asentadas en esa región y descritas por los cronistas españoles, como los Nutabes, Tahamíes, Catíos, Pequea y Hevéjicos (Castillo, 1988a). Los datos aportados por este estudio, sugieren esta continuidad, y apoyados en textos históricos revelados por las crónicas para la región del Cañón, se establece la probabilidad de que los grupos Nutabes y Thamíes llevaban una ocupación de más de 300 años en el cañón del Cauca. Al respecto Castillo (1988a) y Martínez (1989) ya habían afirmado que la tradición alfarera arqueológicamente identificada como complejo Inciso con Borde Doblado muy seguramente estaba emparentada con aquellas reportadas en las crónicas de conquista.

Sin embargo, existen algunas dificultades para explicar si estos grupos pertenecían a una gran unidad cultural representada por la existencia de un patrón común en la fabricación y decoración de la cerámica, v. gr. la macroetnia del occidente antioqueño, en la cual se encontraban todas las sociedades localizadas entre las tierras de Chocó y el cañón del Cauca (Castillo, 1988b).

Lo que muestra esta investigación —y queda postulada como hipótesis— es que la tradición alfarera Inciso con Borde Doblado, tiene límites precisos y se circunscribe en ambas vertientes del cañón, pero difícilmente superan la divisoria de aguas de la cuenca del Cauca en esta área del territorio antioqueño. Es posible pensar que la adopción de una tradición común de alfarería fue el resultado de un proceso histórico compartido mediante el intercambio tecnológico y simbólico de contenidos culturalmente afines, como lo confirman las evidencias recuperadas en este estudio.

Al respecto, los trabajos etnohistóricos de Duque y Espinosa, 1995 para los nutabes, Botero 2003, sobre los hexejicos; Piazzini 2009, para los catios, y los presentados en este estudio, son un avance para el entendimiento de estos procesos, no obstante este camino apenas empieza y se espera que a él se unan muchas más investigaciones.

Los hallazgos

Los contextos excavados corresponden a lugares de enterramiento de grupos agroalfareros que ocuparon el cañón norte de este río, entre los siglos IV y XVI d. C. La distinción de los contextos funerarios sugiere una diferenciación social y permite identificar patrones de enterramiento para dos períodos históricos diferentes. Para el período temprano identificamos un patrón funerario compuesto por entierros secundarios en nichos con techos de lajas de piedra y tumbas de cancel, asociado a entierros de vasijas, al parecer como ofrendas, en nichos y tumbas de cancel, los

cuales reportaron dos fechas una de 390 d. C. y la otra de 640 d. C. De otro lado, para el período Tardío, probablemente después del siglo IX d.C., el patrón funerario hallado corresponde a estructuras tipo Dolmen (Botero y Muñoz, 2007 y 2011).

Partimos de la idea de que la diferenciación social, política y económica de una sociedad, implica también diferencias del status de los individuos, el cual puede ser apreciable al interior del grupo al que pertenecen y podría ser reconocida, al menos parcialmente, en los distintos aspectos materiales de la cultura; v. gr. el tamaño y la disposición de las viviendas, las representaciones plásticas en la cerámica, en la piedra y en el oro, los tipos de estructuras funerarias en cuanto a su complejidad, es decir de acuerdo con su contenido, cantidad de tiempo y energía invertidos tanto en su construcción como en la preparación del individuo muerto, entre otros.

La posibilidad de identificar en el contexto funerario estos niveles de diferenciación y acercarse a sus características particulares, se puede realizar mediante la comprensión de los patrones funerarios, concepto entendido como el conjunto de elementos relacionados que confluyen en el ritual, determinados por factores propios de la cultura de un grupo humano, tales como, concepciones mágico-religiosas, formas de organización social, así como la posición misma del individuo y algunas variables como la causa de la muerte, edad, sexo, entre otras. En este sentido, en las estructuras funerarias y en los sitios de enterramiento confluyen tales elementos y su estudio permite acercarse de manera particular a los individuos y posiblemente inferir su posición (Castillo, 1984).

Adicionalmente, consideramos que las costumbres más difíciles de cambiar en las sociedades humanas, son aquellas relacionadas con la forma de enterrar los muertos, ya que esta práctica está inserta en manifestaciones ideológicas y ceremoniales muy profundas para cada cultura. Por lo tanto identificar cambios en los patrones funerarios podría estar indicando trasformaciones de tipo cultural, político y étnico (Botero y Muñoz, 2011).

Estructuras funerarias tipo tumbas de cancel, sitio 039 Palestina en el municipio de Briceño, Antioquia

En el año 2006 durante la prospección arqueológica efectuada en el marco del Plan de Manejo Ambiental del proyecto Hidroeléctrica Ituango, identificamos el sitio arqueológico 039 Palestina, ubicado a una altitud de 557 msnm sobre una gran planicie coluvio aluvial (coordenadas planas magna sirgas X: 1.155.271,9. Y: 1.272.941,38), el sitio se localiza en el municipio de Briceño, vereda Alto del Chirí, finca Caparrosa; en la margen derecha del río San Andrés afluente del río Cauca. Allí, en un área de aproximadamente 900 m² se encontraron evidencias de guaquería y se observaron metates, manos de moler y fragmentos cerámicos en superficie que sugerían también la ocupación humana del sitio (Botero y Muñoz, 2007).

La afectación del sitio la evidenciamos por la presencia, en la mitad de la terraza, de una tronera de aproximadamente 36 m² y otras seis (6) de 1 m² y 2 m², de las cuales los guaqueros han extraído una considerable cantidad de vasijas cerámicas, la mayoría (según cuentan los habitantes de la región) destruidas debido a inadecuadas técnicas de excavación, por lo tanto en el sitio se observaba gran número de fragmentos cerámicos y lajas de piedra dispersos alrededor de estas. La información suministrada por los habitantes de la zona, relata que las tumbas guaqueadas en el sitio correspondían a "cajones en piedra".

En el año 2009, en la fase de rescate, con el fin de entender la estratigrafía del sitio e identificar probables áreas de enterramiento humano sin alteración, efectuamos una prospección sistemática del sitio. Como resultado el sector sureste presentó mayor concentración de fragmentos cerámicos en los sondeos y mostró cinco lajas de piedra que se hallaban en sentido horizontal. Con esto, efectuamos la excavación de una trinchera de 28 m² y tres cortes pequeños, donde fue posible intervenir cinco estructuras verticales sin ninguna evidencia de alteración por acción de la guaquería.

Tumba de cancel 1

En la trinchera, a los 15 cm de la excavación aparece la tapa de la tumba de cancel 1, la cual estaba compuesta por seis grandes lajas superpuestas. A los 35 cm, una vez retiradas las lajas, quedó al descubierto un pequeño cajón de piedra de 80 cm de largo por 40 de ancho y 53 de altura. El cajón estaba conformado por cuatro lajas colocadas verticalmente: dos grandes y dos pequeñas, las cuales se hallaron cuñadas por elementos de menor tamaño en sus esquinas, y hacia la pared norte a manera de cuña, se encontró otra laja grande de 60 cm de largo, posiblemente como refuerzo o cuña (véanse fotos 1 y figura 2).

En la estructura se encontraron depositadas dos urnas funerarias, una de ellas con tapa y restos óseos cremados. La urna 1, corresponde a una vasija subglobular de cuello alto y estrecho en perfecto estado de conservación; contenía los restos óseos cremados de un individuo, del cual se recuperaron fragmentos de todos los segmentos corporales y algunas piezas dentales (cráneo y mandíbula, pequeñas fracciones de cintura escapular, segmentos vertebrales y cintura pélvica, conjuntamente con secciones de extremidades superiores e inferiores). Los análisis efectuados definieron que corresponde a un individuo adulto cuyo rango de edad se incluye en la categoría de adulto joven (20-35 años), no fue posible determinar el sexo del individuo. En las piezas dentales se reconocen coronas y raíces de un individuo adulto, algunas de las cuales conservan un tercio de la corona mostrando desgaste severo que normalmente se atribuye a una dieta abrasiva por ingesta de granos como el maíz.[1]

---

1 Los análisis de los restos óseos del sitio 039 Palestina fueron realizados por Diana Patricia García, antropóloga de la Universidad de Antioquia que se ha especializado en el estudio de este tipo de evidencias.



Foto 1. Sitio 039 Palestina, tumba de cancel 1

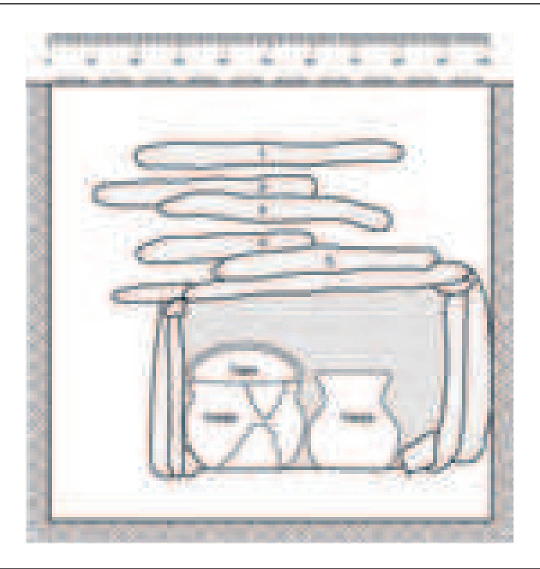


Figura 2. Sitio 039 Palestina, reconstrucción gráfica tumba de cancel 1, vista en perfil

La datación de los huesos contenidos en esta urna dio como resultado una fecha de 640 d. C. (Beta 278532).

La urna 2, de forma subglobular y boca amplia tapada con un cuenco, contenía restos óseos con evidencias de cremación de un solo individuo catalogado como adulto medio (35-50 años), no fue posible determinar el sexo. Los restos también contenían fragmentos de todos los segmentos anatómicos, exceptuando los dientes.

Canceles 2 y 3

A los 45 cm de profundidad en la trinchera, se encontraron dos canceles, el primero denominado cancel 2 estaba sellado por una laja de 110 cm de largo por 80 de ancho, acompañada por otras más pequeñas que estaban distribuidas alrededor (véase foto 2). El cancel es de aproximadamente 100 cm de largo por 60 de ancho con 110 de profundidad y está conformado por cinco lajas principales de gran tamaño cuñadas por muchas otras de tamaños inferiores, el piso del cancel lo conforma una sexta laja de piedra (véanse foto 3 y figura 3); contenía dos vasijas y dos grandes fragmentos cerámicos. La vasija denominada 1, contenía tierra, carbón y diminutos restos óseos, con los cuales no fue posible determinar su procedencia humana o animal.



Foto 2. Sitio 039 Palestina, canceles 2 y 3 en proceso de excavación

Los resultados de los análisis palinológicos efectuados a una muestra de sedimentos obtenida del fondo de la vasija 1, mostró alto porcentaje (80,4%) de fragmentos de carbón. Adicionalmente, la presencia de polinomorfos de hongos en la muestra (12,2%) de la vasija, podría estar indicando la presencia de materiales orgánicos, como celulosa. Así mismo, se observaron polinomorfos de vegetación que contiene resinas o látex (6,2%), que plantean la manipulación de esta por parte de los



Foto 3. Sitio 039 Palestina, cancel 2

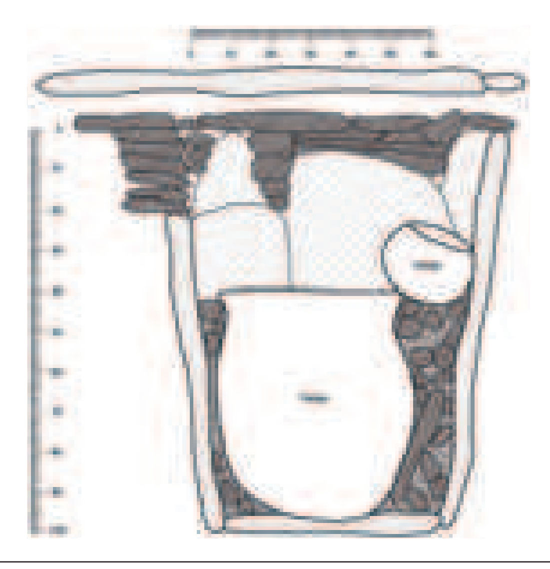


Figura 3. Sitio 039 Palestina, reconstrucción gráfica cancel 2, vista de perfil

grupos humanos.[2] También se registraron fibras vegetales coloreadas (0,37%) en la muestra. Es importante el hallazgo de un grano de polen de Amaranthaceae (familia del quínua, del amaranto), que refuerza la antigüedad del sitio. (National Research Council 1989) ya que antes de la llegada de los españoles la quínua crecía desde el sur de Chile hasta la parte norte de Colombia. Adicionalmente la presencia de polen de Cyperaceae (0,56%) (familia de las cortaderas), plantas herbáceas parecidas a pastos que habitan en sitios húmedos, semi-húmedos y acuáticos, estaría indicando la condición ambiental del sitio.

Cancel 3

A los 45 cm de profundidad dentro de la trinchera y cerca de la tumba de cancel 2 se encontró la tapa de un pequeño cancel en piedra (cancel 3); dicha tapa estaba compuesta por dos lajas y rocas pequeñas que las rodeaban. Al levantar estas lajas se apreció el cancel cuyas paredes estaban compuestas de cinco grandes lajas de distintos tamaños, dispuestas verticalmente, conformando un cajón de 50 cm de largo, 45 de ancho y 50 de profundidad de 50; el piso presentaba una laja de 20 x 32 cm que no alcanzó a sellar totalmente el fondo de la estructura. Contenía una vasija subglobular de 40 cm de diámetro, tapada con un cuenco acorazonado de 43 cm de diámetro y 7 altura, el cual se halló fracturado. No se recuperaron restos óseos (véanse fotos 4 y 5 y figura 4).



Foto 4. Sitio 039 Palestina. Pequeño cancel en proceso de excavación

2 Muy probablemente en la vasija se preparaban sahumerios u otros productos que se requerían para el ritual.



Foto 5. Sitio 039 Palestina. Urna con tapa, localizada en el cancel 3

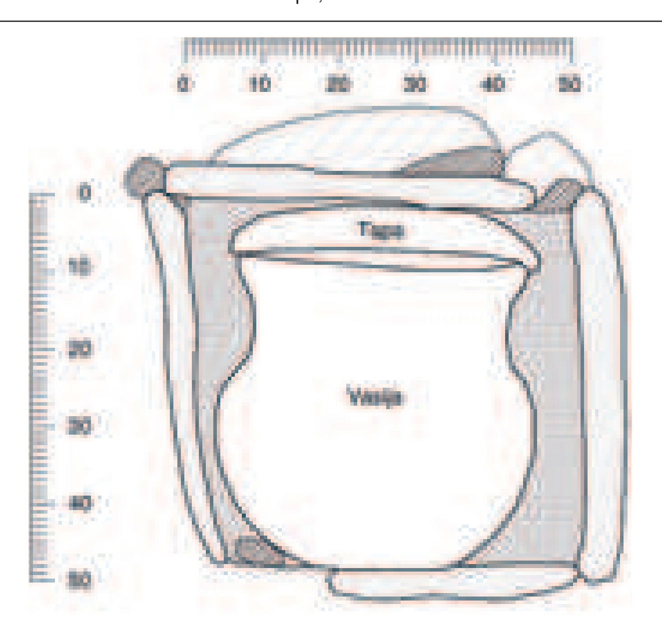


Figura 4. Sitio 039 Palestina, reconstrucción gráfica del cancel 3, vista de perfil

Tumba de nicho sencillo cubierto por lajas

Localizado a 45 cm de profundidad, su forma es irregular y se profundiza hasta 65 cm, estaba sellado por un conjunto de rocas de tamaño variable (un promedio de 50 x 30 cm) que rodeaban una laja en piedra ovalada de 30 x 25; una de ellas corresponde a un metate perforado por uso. El nicho contenía restos óseos, fragmentos cerámicos, rocas y carbón. Una muestra de este último reportó una fecha de 390 d. C. (Beta 278531).

Los análisis efectuados a los restos óseos diferenciaron fragmentos del cráneo, la mandíbula y unas pocas fracciones de huesos largos de las extremidades de un individuo, algunos de estos mostraron evidencias de sometimiento al fuego. La estimación de la edad del individuo se postuló a partir del análisis de la mandíbula, la cual mostró que el tercer molar ya había erupcionado señalando que el individuo había alcanzado la edad adulta. Adicionalmente, se recuperaron seis piezas dentales, de anatomía grande y marcada que no articulan en la mandíbula.

De otro lado, algunos artefactos hallados en este contexto funerario fueron sometidos a análisis de polen y fitolitos: la muestra extraída del metate que hacia parte de la tapa de la tumba, mostró abundantes fibras de origen vegetal, evidenciando que fue utilizado en el procesamiento de recursos vegetales; se observaron almidón de palmas y fitolitos tipo prismatolita, comunes en pastos y palmas, también se reportan fibras vegetales coloreadas, que están indicando el aprovechamiento de materias primas tintóreas o resinosas. La presencia de hongos estaría igualmente relacionada con la presencia de materias primas ricas en proteínas, celulosas o lignina. De igual forma, se hallaron granos de polen de la familia Melastomataceae, la cual se caracteriza por la presencia de árboles, arbustos, hierbas y trepadoras; muchas de las especies de esta familia, crecen bien en áreas abiertas y rastrojos, los frutos en bayas o cápsulas carnosas de estas sirven de alimento a la avifauna y la madera de la mayoría de las especies se usa para construcción y como leña.[3]

Entierro de vasijas en nicho

Cerca a la trinchera, se había identificado una laja horizontal, la cual fue excavada a través de un corte 2 x 2 m; se encontró una concentración de varias lajas y rocas, debajo de estas, se excavaron dos rasgos que contenían vasijas completas fragmentadas.

El primer rasgo, nombrado entierro 4 corresponde a un nicho ovalado con dimensiones de 80 x 70 cm, con varias lajas dispuestas verticalmente que rodeaban una vasija de cuerpo globular con cuello largo, la cual presentaba a manera de tapa otra gran vasija grande subglobular con cuello (véase foto 6). La disposición de las

---

3 Los análisis de fitolitos y polen del sitio 039 Palestina fueron realizados por el Biólogo Carlos A. Monsalve de la Universidad de Antioquia.

lajas verticales no conformaban una estructura sólida que la semejara a los canceles excavados con anterioridad, pero en términos morfológicos se parece al cancel 3.

El segundo rasgo llamado Entierro 5, corresponde a un nicho irregular de 50 cm de profundidad que contenía fragmentos de tres vasijas grandes que no permitieron su reconstrucción completa. Con la idea de que el entierro de vasijas sin restos óseos correspondía muy probablemente a las ofrendas, se efectuaron análisis de fitolitos y polen al sedimento de fondo de la vasija del entierro 4 (véase foto 6). Los resultados destacaron la alta proporción de fragmentos de carbón vegetal y la presencia de almidones de carbohidratos afines a *Zea* sp. (género del maíz) y fitolitos comunes en pastos, maíz y palmas, así mismo, se reportan fibras vegetales coloreadas y granos de polen de Cyperaceae, esta última presente en hierbas terrestres o semiacuáticas, formando macollas rizomatosas, algunas de las cuales son usadas actualmente con fines artesanales y en cestería. Estas evidencias, ayudan a corroborar nuestra hipótesis, sugiriendo que la vasija pudo contener alimentos y ofrendas de tejidos vegetales posiblemente tinturados.



Foto 6. Sitio 039 Palestina. Vasija en nicho cubierto con lajas. Entierro 4

Adicionalmente se efectuó el análisis de fitolitos y polen a una placa y una mano de moler que se hallaron juntas en la estructura que rodeaba la vasija del entierro 4. La placa de moler, mostró abundantes fibras y resinas vegetales, sugiriendo que este artefacto fue usado en el procesamiento de este tipo de recursos. Los materiales resinosos posiblemente provengan de arbustos o árboles con presencia de exudados o látex, como Moraceae (familia del caucho), Convolvulaceae (familia de las batatas), Euphorbiaceae (familia de la yuca), Caricaceae (familia de la papaya), Apocynaceae (familia del carreto), Guttiferae (familia del chagualo), Sapotaceae (familia del zapote de monte), Papaveraceae (familia del trompeto) entre otras. Igualmente se observaron fragmentos de carbón vegetal, con la presencia de hongos y partículas de almidón no identificable, presumiendo una vegetación herbácea típica de ambientes húmedos o encharcados. La mano de moler también presentó fibras vegetales, tricomas y fibras vegetales coloreadas, que de igual manera, sugieren su empleo en la preparación de dichas materias primas.

Con estas evidencias, es posible sugerir que el empleo de fibras vegetales coloreadas y resinas tanto en los artefactos de maceración como en las vasijas, pueda estar vinculada expresamente a diferentes prácticas de tipo ritual, utilizándolas en la decoración de cestería, textiles y vasijas, o para la decoración corporal, como también en el uso de sahumerios, entre otros.

De otro lado, los análisis efectuados a estos artefactos, reportan esporas de helechos tipo Cyathea (género del helecho arbóreo), los cuales crecen en bosques alto-andinos y montanos, y con frecuencia se observan en sitios abiertos o expuestos a intensa radiación y alta luminosidad, como también en bosques secundarios, intervenidos y claros, situación que se corresponde con el paisaje que debió tener el sitio 039 Palestina en el período que fue utilizado para efectuar el ritual de enterramiento.

Al respecto, señalamos que muy cerca al cementerio 039 Palestina, identificamos dos sitios arqueológicos, uno llamado 038 (Neguerí), ubicado sobre la llanura aluvial del río San Andrés catalogado como sitio de vivienda, y en la parte alta, a 150 m, sobre la ladera y en un bosque actual, se identificó un sitio con arquitectura lítica, el cual se denominó 037 (Bosques de Neguerí), este último caracterizado por la presencia de pequeños aterrazamientos[4] en piedra que fueron construidos en contra de la pendiente, sin encontrar en ellos otro tipo de evidencias (véase foto 7).

Desde este sitio se divisa una panorámica muy completa del Valle de San Andrés y particularmente el sitio 039 Palestina. A manera de conjetura asociamos estos sitios y consideramos que desde Boques de Neguerí se efectuaban actividades asociadas al sitio de enterramiento Palestina (Botero y Muñoz, 2011).

Respecto a la significación del sitio 037 Palestina planteamos a manera de hipótesis, que en este cementerio se enterraron personajes comunes ya que las

---

4 El pequeño tamaño de los aterrazamientos, su disposición y construcción, no permiten inferir que fueron utilizados como plataformas de vivienda o terrazas de cultivo.



Foto 7. Sitio 037, obsérvese la forma del aterrazamiento en piedra

vasijas utilizadas como urnas y ofrendas en el cementerio 037 Palestina, presentan gran similitud con aquellas encontradas en los contextos domésticos, sencillas y sin mucha decoración,[5] si bien se corresponden estilísticamente al complejo cerámico Marrón Inciso, se resalta que se trata de piezas que por el gran tamaño de las urnas y el poco uso que se observa en estas, hace que se identifiquen como elementos especiales para las prácticas funerarias.

Sin embargo, fragmentos de vasijas similares (medianas) fueron reportadas en las diferentes intervenciones (sondeos, corte y trinchera) de este sitio y en el sitio doméstico 024 Icura, excavado por nosotros durante esta misma investigación (Botero y Muñoz, 2011), además, han sido reportadas en números sitios de vivienda reseñados para los grupos humanos que ocuparon este territorio entre los primeros siglos del primer milenio d. C. reportado para la cuenca media del río Cauca y el macizo central antioqueño (Castillo, 1998 y 1995; Santos, 1993, 1995 y 1998; Botero Páez y Vélez, 1995, 1997; Múnera et ál., 1998, Múnera y Liliana, 2001; Castro, 1998).

A este respecto, exponemos que en la trinchera del sitio 039 Palestina se recuperaron por fuera de las estructuras verticales numerosos fragmentos cerámicos y artefactos líticos a los cuales se les efectuaron los análisis respectivos (Botero y Muñoz, 2011). Los resultados obtenidos muestran que los rasgos tecnológicos, morfológicos y estilísticos de estas evidencias presenta similitudes con las piezas enteras utilizadas en las estructuras v. gr, vasijas globulares, subglobulares y cuencos medianos con buenos acabados, desgrasantes finos, paredes delgadas y medianas, bordes biselados, decoración simple —dentado estampado en los bordes y en ocasiones también en la parte superior del cuerpo— y muy pocas evidencias de huellas de uso (solo el 2,4% de los fragmentos presentó hollín).

5 No obstante, el cuenco acorazonado que sirvió de tapa en la estructura 3, ha sido reconocido en contextos de tipo ritual.

En consecuencia, a manera de hipótesis, para el sitio 039 Palestina consideramos que la gente no presentaba en su sistema de producción alfarera una diferenciación clara entre elementos para ritual y elementos de uso cotidiano o doméstico y que buena parte de las piezas salían de circulación de forma regular al ser incluidas como parte de los ajuares; situación que muy seguramente implicó la estimulación permanente en la elaboración de ceramios por la necesidad de reponer no solo las vasijas desechadas por el uso doméstico, sino aquellas que eran incluidas en los rituales y enterramientos.

No obstante, durante el monitoreo arqueológico, en una tumba de cancel en el sitio 031 Caparosa ubicado cerca al sitio 039 Palestina sí se recuperaron vasijas que sugieren diferenciación de utillaje para este entierro secundario en particular, ya que este tipo de vasijas no fue reportado en ninguno de los sitios estudiados (véanse fotos 8, 9 y 10).

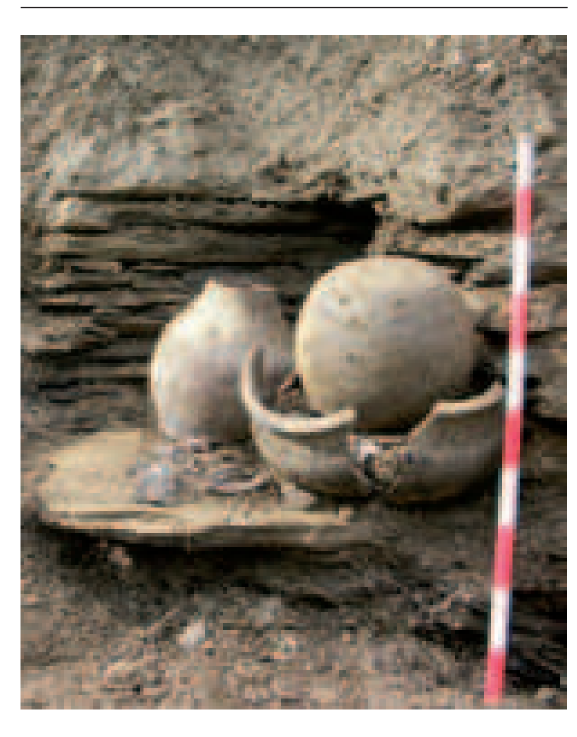


Foto 8. Sitio 031 Caparrosa, tumba de cancel

En otros sitios reseñados para los grupos Marrón Inciso, se ha establecido la diferencia en la calidad de las urnas o de las vasijas de los ajuares, reportandose desde vasijas elaboradas exclusivamente para el ritual fúnebre, así como también la presencia de objetos de orfebrería en algunas tumbas, sugiriendo diferencias de estatus u organización social jerarquizada para este grupo (Santos, 1998; Santos y Otero, 2003).

La ausencia de elementos suntuosos en los entierros y las ofrendas, refuerzan nuestra idea, ya que sugieren que en el sitio 039 Palestina se representa un contexto de la práctica religiosa del grupo que elaboró las estructuras para sus muertos, mas no un espacio de significación política. Los análisis efectuados sugieren la utilización del sitio 039 como un sitio de ritual, cementerio, probablemente usado como asentamiento temporal asociado a las prácticas rituales comunales alrededor de los muertos. Si bien la construcción de este tipo de tumbas requirió inversión



Foto 9. Sitio 031 Caparrosa, vasija 1 localizada en la tumba de cancel



Foto 10. Sitio 031 Caparrosa, vasija 2, tumba de cancel

de tiempo, los otros componentes no permiten apreciar una representación de diferenciación social. No queremos afirmar que entre los grupos portadores de la cerámica Marrón Inciso no exista la diferenciación social, es más bien una aseveración de lo que en este sitio no se aprecia.

De otro lado, respecto a la diferenciación en la construcción de cada una de las estructuras (nichos sellados con rocas y lajas y canceles), sugieren cambios en el tiempo de la práctica ritual. Los entierros de nichos sencillos con sello en rocas y lajas, acompañados de ajuares de vasijas enterradas en nichos sencillos son más tempranos y muy probablemente requirieron menor inversión de tiempo y energía en su preparación; mientras que la construcción de los entierros en tumbas de cancel acompañados de ajuares de vasijas tienen fechas más tardías.

En resumen, consideramos el sitio 039 Palestina como un espacio de índole sagrado dedicado a: a) la práctica de cremación de los restos óseos y su final ubicación en urnas depositadas en tumbas de cancel, b) sepultura de restos óseos en nichos sellados en piedra, c) ofrendas sagradas asociados a estas estructuras fúnebres constituidas por el entierros de vasijas con comida, d) prácticas ceremoniales, las cuales estarían vinculadas con el uso del fuego (carbón y ceniza), sahumerios y uso de tinturas vegetales, y e) ausencia de bienes de prestigio, como objetos excepcionales en oro, cerámica o lítico, indicando que se trataba de un espacio de importancia más religiosa que política.

En Colombia es conocido el reporte de las tumbas de cancel en la cordillera central (Santos, 2006), en la región de San Agustín (Llanos, 1995), en el departamento del Tolima (Salgado y Gómez, 2000) y en la región del Cauca medio, departamentos de Caldas, Risaralda y Quindío (Bruhns, 1990; Cardale, 1988), entre otros; si bien no es el objetivo de este documento profundizar en estos hallazgos, resaltamos que estas tumbas generalmente se presentan en grupos y que su localización ha sido reportada a alturas entre los 1.750 y los 3.000 msnm, es decir, solo en tierras templadas y frías (Santos, 2006).

En Antioquia, el reporte de este tipo de tumbas se asocia de manera indiscutible con los portadores del estilo Marrón Inciso (Santos, 2006). Para el Valle de Aburra, Graciliano Arcila, ya había expuesto la presencia de este tipo de estructuras, en el texto introducción a la arqueología del valle de Aburra:

> […] las sepulturas descubiertas tenían forma de tambor o pozo con sólo 150 cm x 70 de profundidad y diámetro respectivamente, cubiertas por lajas de piedra serpentina […] El recinto de las sepulturas estaba recubierto de cinco de estas lajas. […] Las lozas o lajas de piedra estaban a 50 cm de profundidad bajo la superficie del terreno […] (Arcila, 1977: 136).

Algunas variantes en el patrón funerario de estos grupos, han sido reportadas en estudios anteriores v. gr. entierros secundarios en urnas debajo de abrigos rocosos Otero (1992), entierros en urnas en nichos sencillos en las cimas de las montañas

Arcila (1977), Santos (1998) y el reciente entierro primario en tumba de cancel reportado por Santos (2006) en el municipio de Envigado.

Concretamente la tumba de cancel reportada por Santos en 2006, fue fechada para el siglo III d. C. y se asocia muy probablemente a los grupos Marrón Inciso. El sitio donde apareció esta tumba también presentó otros siete (7) entierros humanos en urnas cerámicas Marrón Inciso y rasgos exóticos como vasijas en forma de alcarrazas, asociadas a las halladas en la región del Cauca medio, un fragmento de obsidiana también de la misma región y una concha marina, proveniente posiblemente de la costa pacífica. Con todo esto, este entierro fue considerado como el resultado de la interacción interregional estableciendo que se trata de un sitio de carácter especial, el cual pudo haber sido importante en la reproducción de la organización social y política y en el afianzamiento de estructuras de poder para controlar el acceso a los recursos y las redes de intercambio de productos (Santos, 2006).

Estructuras funerarias megalíticas tipo dolmen del municipio de Sabanalarga, Antioquia

Las estructuras megalíticas tipo dolmen en Antioquia, fueron reportadas por primera vez el año 2007 durante la prospección arqueológica efectuada en el marco del Plan de Manejo Ambiental del proyecto Hidroeléctrica Ituango. Se hallaron en la margen izquierda del río Cauca, en la zona rural del municipio de Sabanalarga en los sitios 064 Llanos de la Mina a 700 msnm y en el sitio 072 El Alto del Jagüe a 930 msnm (Botero y Muñoz, 2007), ambos localizados en la unidad de vertiente.

La excavación de estas estructuras líticas se efectuó con el fin conocer su forma y contenido, identificar su temporalidad y vincularlas a un grupo humano en particular; desafortunadamente, el grado de alteración encontrada por efectos de la guaquería, no permitió de manera contundente obtener los resultados esperados. No obstante, por asociación a la mayor cantidad de evidencias encontradas en ellas sugerimos una temporalidad tardía como se verá más adelante. Las futuras investigaciones podrán concentrar sus esfuerzos en la definición temporal de estas evidencias, ya que estos sitios no quedaran afectados por el embalse del proyecto Hidroeléctrico Ituango.

El dolmen del sitio 073, Alto del Jagüe

Localizado en la vereda Membrillal, del municipio de Sabanalarga, en la finca el Jagüe, cerca del camino que conduce a la comunidad de Orobajo, en las coordenadas planas magna sirgas X 1.139.184,9 y Y 1.258.207,9, a una altitud de 932 msnm, corresponde a una terraza sobre el filo del Alto del Jagüe. El filo presenta tres depresiones semicirculares que han sido guaqueadas, una de ellas con grandes lajas de piedras a su alrededor. En la inspección efectuada sobre el sitio se logró identificar la presencia

de un metate y hacia los extremos del filo, tres grandes lajas horizontales dispersas. Al limpiar una de ellas se observó en uno de sus lados, una abertura que permitió apreciar varias lajas que la soportaban; esta se excavó con el fin de identificar el tipo de estructura.

La excavación se efectuó por fuera de la laja con el fin de no desestabilizar la estructura. Como resultado presenciamos un dolmen compuesto por seis grandes lajas en posición vertical (semejando las paredes) que sostienen una gran laja en posición horizontal a manera de techo (véanse fotografías 11 a 16).

La laja del techo mide 2 m de largo por 85 cm de ancho en promedio, ya que su forma es irregular. Las lajas que soportan el techo también son irregulares y en promedio miden 140 cm de largo y entre 60 y 75 cm ancho. El grosor promedio de las lajas es de 25 cm. También se observaron varias rocas pequeñas que están haciendo las veces de cuñas en la parte inferior de las lajas verticales. La base del dolmen mide 165 cm de largo y 100 de ancho.



Fotografías 11, 12 y 13. Sitio 073 Alto del Jagüe. Detalles de la excavación de la estructura en piedra tipo dolmen

Los suelos excavados estaban mezclados y contenían elementos prehispánicos y modernos. El interior de la estructura fue usado como basurero por los habitantes actuales de la región, por lo cual se encontraron abundantes elementos materiales de uso moderno como frascos de perfume, botellas de gaseosas, partes de muñecos de plástico, fragmentos de loza, elementos plásticos, vidrios, entre otros. Una vez eliminadas las basuras, se continuó la excavación del interior de la estructura encontrando muy pocos elementos, entre ellos carbón vegetal, fragmentos cerámicos y restos óseos humanos fragmentados.

La cerámica arqueológica identificada dentro de la estructura y sus alrededores corresponde al estilo Inciso con Borde Doblado, como su relación directa era incierta, efectuamos seis (6) sondeos alejados de la estructura, los cuales también mostraron material cerámico del estilo Inciso con Borde Doblado, sugiriendo que el sitio fue habitado por grupos portadores de este estilo.





Fotos 14, 15 y 16. Sitio 073 Alto del Jagüe. Detalles del interior de la estructura

El dolmen del sitio 064, Llanos de la Mina

El sitio 064 Llanos de la Mina se encuentra en la vereda Remartín del municipio de Sabanalarga en la finca de nombre Toyugano, cerca del camino que va hacia la comunidad de Orobajo, en una coordenada plana magna sirgas X 1.140.080,09 y Y 1.260.299,64. En la margen derecha de la quebrada la Cueva, tributaria del río Cauca. En él se identificaron cinco terrazas que fueron sondeadas, reportando material cerámico del estilo Inciso con Borde Doblado.

El Dolmen fue reportado durante la fase de rescate del Programa de Arqueología para el proyecto hidroeléctrico Ituango, se ubica en una terraza diferente a la que reportó material Marrón Inciso en la fase de prospección (Botero y Muñoz, 2007). La terraza presenta un área aproximada de 425 m²; sobre la superficie del terreno se identificaron tres metates y una roca horizontal de gran tamaño. Apoyados en los hallazgos de la prospección arqueológica para el sitio El Jagüe (Botero y Muñoz, 2007), se decidió limpiar el área donde se encontraba la roca, evidenciando que se trataba de una estructura tipo dolmen, por lo tanto se decidió excavarla (véanse fotografías 17 y 18).

Desafortunadamente las actividades de guaquería, al parecer movieron la posición original de algunas de las rocas, dificultando su descripción. No obstante, después de ser excavada la estructura, se logró definir su forma, y se encontró que esta es muy similar a la registrada en el sitio el 073 Alto del Jagüe, pero un poco más pequeña. Así mismo la excavación mostró que las evidencias que se hallaban por fuera de la estructura estaban revueltas y se descubrieron elementos prehispánicos (cerámica y lítico) con plásticos, fragmentos de loza, vidrios y restos óseos humanos y de animal.

El área interior del dolmen se encontró menos alterada, en la excavación se identificaron dos concentraciones una de fragmentos cerámicos y otra de restos óseos calcinados altamente fragmentados que dificultaron su identificación.

La estructura tipo Dolmen, consta de una laja que se encuentra en sentido horizontal y hace de techo, la cual mide 163 cm de largo y 85 de ancho, esta se en-




Fotografías 17 y 18. Sitio 064 Llanos de la Mina. Detalles de la estructura tipo dolmen

cuentra sostenida por seis lajas verticales principales y 26 rocas de menor tamaño que estarían haciendo las veces de cuñas secundarias. La base del dolmen se encontró a una profundidad de 151 cm, es de forma rectangular con dimensión de 125 cm de largo x 82 de ancho. Las formas de las lajas verticales que hacen la vez de paredes son irregulares. El análisis de la cerámica del dolmen buscó darle una asociación con un estilo cerámico en particular, no obstante, se identificaron fragmentos de dos (2) estilos cerámicos: el Inciso con Borde Doblado y el estilo Tardío Antioqueño, vinculado este último a la época de la conquista española.

Reconociendo las dificultades que presenta este hallazgo, a manera de conjetura proponemos que este dolmen fue construido en el período tardío, posterior al siglo VIII d. C. y presenta una asociación con los grupos portadores de la cerámica Inciso con Borde Doblado (Botero y Muñoz, 2011), considerando, de un lado, la ausencia del estilo Marrón Inciso y que la mayor presencia de fragmentos recuperados corresponde al estilo Inciso con Borde Doblado, estableciendo además, que lo pocos fragmentos identificados del Tardío Antioqueño, se considera que muy probablemente existió un asentamiento posterior a la construcción de la estructura. Futuras investigaciones podrían verificar nuestra hipótesis.

Consideramos que la excavación de estas estructuras es un aporte a la arqueología regional ya que ha permitido el acercamiento a una modalidad de enterramientos y de estructuras funerarias desconocidas en el ámbito de la arqueología antioqueña. Específicamente, fue posible efectuar actividades arqueológicas que mostraron su forma y ubicación, en un contexto regional. Aunque por el alto grado de alteración no fue posible el conocimiento certero de los contenidos y su vinculación verdadera a un grupo humano o período histórico en particular, esperamos que la información

obtenida motive el estudio de este nuevo patrón funerario de las sociedades indígenas que ocuparon esta importante región.

Sitios con este tipo de evidencias (los dolmen) no habían sido reportados en el departamento de Antioquia, al cual se suma al hallazgo reportado en el municipio de Cañasgordas, correspondiente a un gran hipogeo forrado en lajas de piedra (Botero, 2000). Estos en un análisis de jerarquización de sitios, estos se podrían ubicar como interés ceremonial y político.

Si bien, las estructuras tipo dolmen presentan similitud con las ampliamente conocidas en la región de San Agustín, la presencia de estas estructuras en esta región antioqueña conlleva numerosos interrogantes que posteriores trabajos en el área permitirán acercarnos al grupo que las construyó, definiendo sus características religiosas y políticas, y a la vez, establecer sus límites y relaciones tanto en el tiempo como en el espacio.

De otro lado, es importante exponer que anteriores investigaciones han definido el patrón funerario para el período tardío del cañón del Cauca antioqueño y especialmente para los grupos portadores del estilo Inciso con Borde Doblado por la presencia de tumbas de pozo con cámara lateral, las cuales en superficie pueden reconocerse fácilmente por la presencia de depresiones circulares, con un diámetro que oscila entre 3 y 6 m.

Particularmente las estructuras reseñadas en el municipio de Sopetrán por Castillo en 1984, se localizan sobre la margen izquierda del río Cauca; las estructuras Tinajas I, II, III, y tumbas 1, 2 presentan coordenada geográfica central aproximada en magna sirgas planas de X: 1.134.788, Y: 1.210.140 y altura de 850 msnm, la estructura Tinajas IV se localiza aproximadamente en la coordenada X: 1.128597, Y: 1.210015, a altura de 1.500 msnm.[6] Estas fueron construidas en un espacio funerario separado físicamente de las áreas de vivienda, las cuales según la autora estarían localizadas en la llanura aluvial.

Las características constructivas de las tumbas de pozos con cámara lateral denotan un trabajo especializado en el cual se invirtió una gran cantidad de tiempo y energía en su preparación, permitiendo asignarlas, en razón de su complejidad, a sectores de la población con altos rangos. Tales estructuras en términos generales, presentan el mismo patrón de construcción correspondiente a un pozo de acceso central, dos cámaras laterales y una profundidad aproximada de 4 m. Las excavaciones realizadas determinaron una secuencia de aproximadamente 700 años (entre el siglo X y el XVI durante los cuales se siguió el mismo patrón, aunque se advierten diferencias entre las más tempranas y las más tardías en cuanto al tamaño, el acabado y el material depositado (Castillo, 1995). No obstante, durante nuestro trabajo en el cañón del río Cauca, para el proyecto Hidroeléctrico Ituango, el reporte de este

---

6 Estas coordenadas fueron tomadas por nosotros.

tipo de estructuras fue muy esporádico y siempre asociado a cimas o cuchillas de la cordillera por encima de los 1.000 msnm.

Con estos nuevos datos acerca del patrón funerario en el cañón del río Cauca antioqueño, queremos dejar constancia del aporte de estos hallazgos a la arqueología de la región, y de manera particular hacer un llamado a los nuevos arqueólogos para que adelanten estudios que confirmen o nieguen nuestras hipótesis y de esta manera contribuir en el conocimiento de las practicas funerarias de los grupos prehispánicos asentados en el territorio antioqueño.

Para finalizar, agradecemos de manera especial a nuestros colegas antropólogos que hicieron parte de esta investigaciones entre el grupo de arqueólogos de Integral S. A.: Sandra Yaneth Noreña, Bresnhev Astrúbal Villada, Santiago Montoya, Márylin Arcila, Víctor Martínez, Cindy Osorio, Pompilio Betancur, Leonardo Moreno, Gloria Stella Álvarez, John Restrepo, Clara Arango, Simón Botero, David Escobar y los estudiantes de antropología Andrés Rodríguez y Juliana Quiceno, ya que con su trabajo constante, discusiones y aportes, logramos construir un corpus de información muy valiosa para la arqueología del cañón del Cauca en Antioquia.

Referencias bibliográficas

Acevedo, Jorge; Botero, Silvia y Piazzini, Emilio (1995). Bosquejo de *Atlas Arqueológico de Antioquia*. Secretaría de Antioquia, INER. Universidad de Antioquia, Medellín.

Arcila, Graciliano (1977). *Introducción a la arqueología del Valle de Aburr*á. Universidad de Antioquia, Medellín.

Botero Páez, Sofía (2003). "La nación entre los tres ríos o ensayos de relectura sobre fuentes documentales". En: *Boletín de Antropología.* Universidad de Antioquia, edición especial, Medellín.

____________ (2000). *Hallazgo de un hipogeo en el municipio de Cañasgordas*, Departamento de Antropología Universidad de Antioquia, Medellín.

Botero Sofía y Vélez, Norberto (1995). *Algunas reflexiones sobre el registro cerámico arqueológico en Antioquia*. Medellín, Vol. 9, N.º 25, pp. 100-128.

____________ (1997) "Piedras Blancas: Transformación y construcción del espacio. Investigación arqueológica en la cuenca alta de la quebrada Piedras Blancas. Informe de Prospección". En: *Boletín de Antropología.* Universidad de Antioquia, Medellín, Vol. 11, N.º 27, pp. 124-167.

Botero, Silvia y Muñoz, Diana (2007). *Prospección arqueológica*. Informe final. Proyecto Hidroeléctrico Pescadero Ituango. Integral S. A.–EPM. Medellín.

____________ (2011). *Rescate y monitoreo arqueológico. Informe final*. Proyecto Hidroeléctrico Ituango. Integral S. A.–EPM. Medellín.

Brhuns Karen Olsen (1990). *Las culturas prehispánicas del Cauca Medio*. El arte de la tierra. Fondo de Promoción de la Cultura. Banco Popular, Bogotá.

Cardale de Schrimpff, Marianne (1988). "Nota sobre una tumba de cancel hallada en el municipio de Dosquebradas, Risaralda" En: *Boletín Museo del Oro*. N.º 22. Banco de la Republica, Bogotá.

Cardona, Luis Carlos (2001). *Occidente medio antioqueño. Poblamiento antiguo, hitos culturales y construcción del territorio Componente Arqueológico.* Corantioquia, Medellín.

Castillo Espitia, Neyla (1998). *Los antiguos pobladores del valle medio del r*ío Porce. Una aproximación inicial desde el estudio arqueológico del proyecto Porce II. Empresas Públicas de Medellín, Medellín.

____________ (1995). "Reconocimiento arqueológico en el Valle de Aburra". En *Boletín de Antropología.* Universidad de Antioquia, Medellín. Vol. 9, N.º 25, pp. 49-90.

____________ (1988a). "Las sociedades indígenas prehispánicas", *Historia de Antioquia,* Jorge Melo, editor, Editorial Presencia, pp. 23-40, Bogotá.

____________ (1988b). "Complejos arqueológicos y grupos étnicos del siglo XVI en el occidente de Antioquia". En: *Boletín Museo del Oro*, N.º 20. Santafé de Bogotá.

____________ (1984). *Investigaciones de un complejo funerario en el municipio de Sopetrán, departamento de Antioquia.* Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales, Banco de la República. Medellín.

Castro, Gonzalo (1998). *Prospección y valoración del patrimonio arqueológico en el corregimiento de Pueblo viejo, Municipio de la Estrella*. Corantioquia. Medellín

Duque, Marcela y Espinosa, Iván Darío (1995). *Historia y Cultura de los Nutabe en Antioquia.* Tesis de grado. Departamento de Antropología. Universidad de Antioquia. Medellín.

Llanos Vargas, Héctor (1995). *Montículo funerario del Alto de Betania (Isnos): Territorialidad y espacio de los muertos en la Cultura de San Agustín*. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Banco de la República-Instituto Colombiano de Antropología, Santafé de Bogotá.

Martínez, Luz. Elena (1989). *Asentamientos prehispánicos en la cordillera occidental, municipio de Peque, Antioquia.* Tesis de Grado. Departamento de Antropología. Universidad de Antioquia. Medellín.

Múnera, Luis Carlos; Monsalve, Óscar y Botero, Silvia (1998). *Prospección Arqueológica*. Proyecto Hidroeléctrico Nechí. Estudio de Impacto Ambiental. Proyecto Hidroeléctrico Nechí EPM EPS–Integral S. A. Medellín.

____________ (1998). "Nuevos contextos arqueológicos fechados en el Macizo Central" En Boletín de Antropología Universidad de Antioquia, Medellín.

Múnera, Luis Carlos y Gómez, Liliana (2001). *Poblamiento antiguo, aprovechamiento de recursos y pautas de producción en el occidente de Antioquia*. Taller alfarero prehispánico, San Jerónimo Antioquia Corantioquia–Integral. Medellín.

Otero de Santos, Helda (1992). "Dos períodos de la historia prehispánica de Jericó. Departamento de Antioquia". En: *Boletín de Arqueología*. Fundación de investigaciones arqueológicas, Banco de la Republica. Año 7, N.º 2, Santafé de Bogotá.

Piazzini, Carlo (2009). *Arqueología de Frontino: espacio, tiempo y sociedad en el noroccidente de Antioquia durante la época precolombina y colonial. Informe final*. Gobernación de Antioquia-Banco de la República-Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales-Universidad de Antioquia-Instituto de Estudios Regionales, Medellín.

Salgado, Héctor y Gómez, Alba (2000). *Pautas de asentamiento prehispánicas en Cajamarca, Tolima.* Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales —FIAN—. Banco de la República, Bogotá.

Santos, Gustavo (1993). "Una población prehispánica de Antioquia representada por el estilo cerámico Marrón-Inciso". Catálogo de la exposición *El Marrón-Inciso de Antioquia*. Museo Nacional de Colombia y Museo Universitario de la Universidad de Antioquia, Bogotá.

____________ (2006). *Una tumba de cancel en el Valle de Aburrá. Prospección y rescate arqueológico del área de la urbanización Álamos del Escobero*. Vértice Ingeniería y Secretaría de Educación para la cultura del municipio de Envigado. Sección Archivo Histórico. Envigado, Antioquia.

____________ (1995) "El volador: las viviendas de los muertos". En: *Boletín de Antropología.* Universidad de Antioquia, Medellín, Vol. 9, N.º 25, pp. 11-48.

Santos, Gustavo (1998). "La cerámica Marrón Inciso de Antioquia. Contexto histórico y sociocultural". En: *Boletín de Antropología*, Universidad de Antioquia, Medellín, Vol. 12, N.º 29, pp. 128-147.

Santos, Gustavo y Otero de Santos, Helda (2003). "Arqueología de Antioquia. Balance y síntesis regional". En: *Boletín de Antropología*. Construyendo el pasado, Cincuenta años de la Arqueología en Antioquia. Edición especial, Universidad de Antioquia, Medellín, pp. 71-123.